

недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать игрушки.

- Взрослый и ребёнок меняются ролями. Ребёнок следит за правильностью выполнения заданий взрослым. Взрослому рекомендуется иногда ошибаться, ребёнок должен это заметить.

8.РОБОТ (двигательный диктант) Ребёнок должен изобразить робота, точно и правильно выполняющего команды взрослого. Взрослый объясняет и показывает ребёнку, что такое приставной шаг (шаг одной ногой, а потом другую ногу ставит рядом с первой). Затем взрослый задаёт и отрабатывает с ребёнком: количество шагов; вид шагов (большие, средние, маленькие); направление движения (вперёд, назад, вправо, влево, поворот направо, поворот налево); с какой ноги нужно сделать шаг (с правой или с левой).

9.НЕПОСЛУШНЫЙ РОБОТ Ребёнок должен изобразить непослушного робота, который выполняет все команды взрослого с точностью до наоборот.

-Взрослый говорит: «Ты будешь выполнять мои команды. Если я скажу «шаг вперёд», ты сделаешь шаг назад. Если скажу «два шага влево», ты сделаешь два шага вправо. Если я скажу «поворот направо», ты сделаешь поворот налево. Если я скажу «большой шаг», ты делаешь маленький. Если я скажу «начинай с левой ноги», ты начинаешь с правой ноги.

-Если ребёнок хорошо освоил это упражнение, взрослый может дать сразу две, три и четыре команды.

Таким образом, для успешного усвоения школьных дисциплин ребёнок должен уметь ориентироваться в окружающем пространстве: от себя, от другого человека, от других предметов; ориентироваться на плоскости: лист, страница, бумага в клетку, в линейку; пользоваться пространственным словарём: предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающими знания о предметно – пространственном окружении.

Источник: В.С.Колганова, Е.В.Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми»

Памятка для родителей

Развитие пространственных представлений детей



Составитель: Педагог-психолог Полухина Е.А.

г. Катайск 2020 год

Развитие пространственной ориентации в окружающем мире и представлений о пространстве у ребёнка начинается с познания схемы собственного тела и ориентировки в пространстве своего тела. С различения верхней и нижней, задней и передней частей собственного тела, левой и правой его сторон.

Первоначально дети различают направления, соотнося их, прежде всего, с определёнными частями собственного тела: вверху – внизу (вверху – голова, внизу – ноги); спереди – сзади (спереди – лицо, сзади – спина); право – лево (право – правая рука, лево – левая).

Ребёнку на левую руку надевается красная ленточка, которая служит маркером, с помощью которого он будет определять, где правая рука, а где левая.

1. ПРИКОСНОВЕНИЕ Ребёнок закрывает глаза. Взрослый прикасается к разным частям тела ребёнка и просит его показать, где было прикосновение. Затем ребёнок, открыв глаза, показывает ту же часть тела у взрослого и называет её.

2. ВЫШЕ – НИЖЕ СЗАДИ – СПЕРЕДИ Взрослый и ребёнок встают перед зеркалом и вместе находят то, что «выше всего» (голова); то, что «ниже всего» (ноги, стопы); то, что «выше ног, но ниже груди» (живот) и т.д. Показывают части тела, которые находятся спереди (например, живот, грудь, колени, лицо и т.д.), сзади. Потом это упражнение ребёнок выполняет без зеркала, а затем закрыв глаза.

3. ПРАВО – ЛЕВО Поговорите с ребёнком о том, что у него есть правая сторона тела и левая сторона тела. С той стороны тела, где у ребёнка находится левая рука, - все части тела левые (нога, плечо, бок, колено, локоть, ухо, глаз, щека и т.д.). Аналогично нужно обсудить с ребёнком его правую сторону тела.

Затем взрослый просит, чтобы ребёнок показал у себя правую руку, левый локоть и т.д. Затем ребёнок выполняет упражнение, закрыв глаза.

4. ИЗУЧАЕМ ПРЕДЛОГИ Взрослый и ребёнок стоят рядом друг с другом перед зеркалом и, проговаривая, выполняют следующие действия :«рука

над головой»; «рука под носом»; «рука за ухом», «рука перед глазами»; «рука на груди»; «рука между глазами» и т.д.

- Взрослый проговаривает действие, например, «рука над бровью» - ребёнок проговаривает и выполняет действие.

- Взрослый выполняет действие – ребёнок самостоятельно проговаривает и повторяет действие.

- Взрослый берёт стул и просит ребёнка в соответствии с произнесённой им фразой показать следующие действия: на стуле, под столом, перед стулом, за стулом, встать около стула, ходить вокруг стула, отойти от стула, подойти к стулу, выйти из комнаты, войти в комнату.

5. ЗАЕХАТЬ, ВЫЕХАТЬ, ПОДЪЕХАТЬ Взрослый берёт две игрушки, (например, машинку и какую-нибудь коробочку) и просит ребёнка показать следующие действия: машина стоит **перед** коробкой, машина стоит **за** коробкой, машина стоит на коробке, машина стоит под коробкой, машина едет к коробке, машина отъезжает от коробки, машина выезжает из коробки, машина въезжает в коробку, машина едет вокруг коробки.

6. ЗЕРКАЛО Взрослый встаёт напротив ребёнка. Взрослый напоминает ребёнку о том, что если встать друг к другу лицом, право и лево меняются.

- По указанию взрослого ребёнок должен показать сначала у себя, потом у взрослого левую руку, правое плечо, левое колено и т.д.

- Взрослый показывает движения, ребёнок должен их повторить. При этом если взрослый выполняет движение правой рукой, то ребёнок тоже должен выполнить движение правой рукой.

- Взрослый и ребёнок меняются ролями: ребёнок командует и проверяет правильность выполнения задания. Взрослый выполняет задание. Чтобы сделать упражнение более эффективным, взрослому рекомендуется иногда ошибаться, ребёнок должен это заметить.

7. КАПРИЗНЫЙ ФОТОГРАФ - Взрослый играет роль фотографа, который ищет кадр для снимка. Помощнику фотографа, ребёнку, надо разместить игрушки: корову справа от зайца, мышку слева от слона, собачку за мышкой, кошку под стулом и т.д. фотограф всё время

