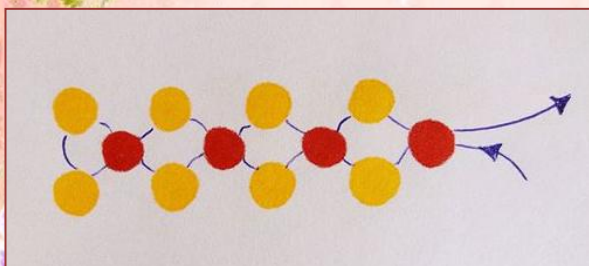


## Техники плетения из бисера

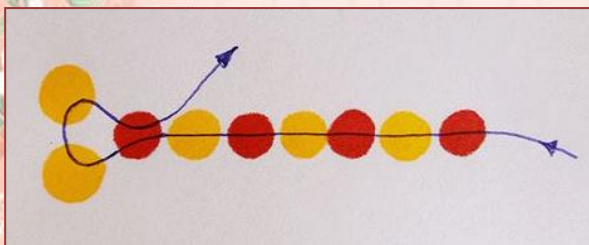
### 1. Монастырское плетение.

Монастырское плетение (крестик) – техника плотного плетения бисером, в которой на каждом отдельно взятом отрезке полотна бисерины, расположенные под углом 90 градусов друг к другу и связанные по 4 штуки, образуют подобие крестов. Посмотрите как на фотографии.



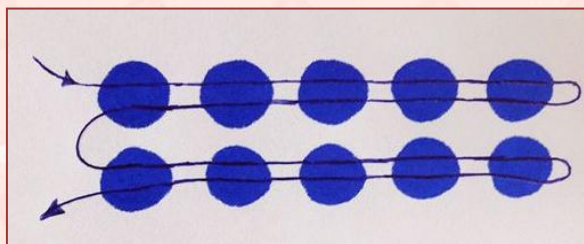
### 2. Мозаичное плетение (пейот).

Мозаичное плетение (мозаика, пейот – от англ. Peyote) – техника бисероплетения, при которой бисерины, расположенные в шахматном порядке, образуют плотное полотно.



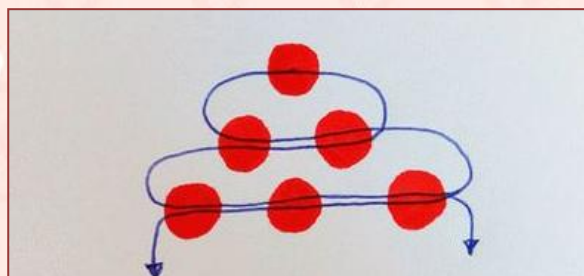
### Игольчатая техника плетения.

Это определенный способ соединения бисера между собой, с помощью которого получают остrokонечные детали, например лепестки, бисерные иголки. Чтобы освоить эту технику необходимо на небольшой отрезок проволоки набрать например 6 бисерин, придержать рукой крайнюю бисеринку. А конец проволоки продеть через 5 бисерин, затянуть. И так далее.

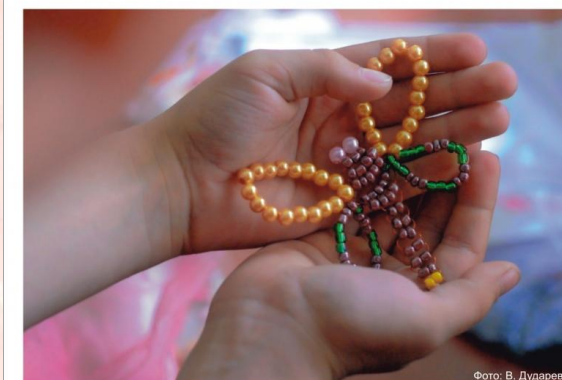


### 4. Параллельное плетение бисером.

Такой способ плетения используется для изготовления коле и кулонов, объемных фигур и предметов интерьера.



*Бисероплетение  
как средство развития  
творчества у ребёнка  
с ментальными нарушениями*



Составила: педагог дополнительного образования

Соловьёва Т.И.

2019 г.

## *История происхождения бисера*

Название – бисер происходит от арабского слова «бусра» или «бусер», т.е. фальшивый жемчуг. Римляне, завоевав Египет, распространили производства стекла и бисера в Римской империи, а затем в Византии. После завоевания Византии турками много стекольных дел мастеров переселилась в Венецию. В России интерес к бисеру появился в XVII веке. В 1676 году в Москву прибыли первые венецианские мастера-стекольщики, но построенное дело просуществовало 30 лет. И наконец, в 1754 году была открыта фабрика по производству бисера, стекляруса, стекла для мозаики. Особые старания приложил М.В. Ломоносов. В России появилось бисерное рукоделие. Женщины всех сословий пробовали свои силы в бисерном вышивании. Но в конце XX-го века снова наступило время возрождения бисероплетения. Талантливые мастера бережно сохраняли своё искусство.

И сейчас этот вид рукоделия снова радует нас своей неповторимостью, изяществом. Сейчас снова изделия из бисера востребованы. Бисер придаст очарование и яркость вашей одежде, бисером украшают бижутерию и одежду, кошельки, сумочки, воротнички, пояса и другие аксессуары.



Известно, что в процессе работы с бисером у детей совершенствуются познавательные процессы: развивается

наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка. Работа с бисером в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности. Цветовая гамма и образность материала заставляет работать воображение ребёнка. Занятия бисероплетением постепенно развивают творческие возможности детей с проблемами развития. Занятие с бисером снимает присущие детям с ОВЗ, скованность, напряжённость, неуверенность, или, наоборот, агрессивность и неусидчивость. Умения, приобретаемые на занятиях, они с успехом применяют дома, у многих бисероплетение становится любимым делом, таким образом, формируется правильное социальное поведение.



## *Правила работы с бисером*

- Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.
- Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.
- Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30x20 см.
- Насыпать на ткань бисер необходимо небольшими порциями, не смешивая их между собой.
- Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от спичечных коробков).
- Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении.
- Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.